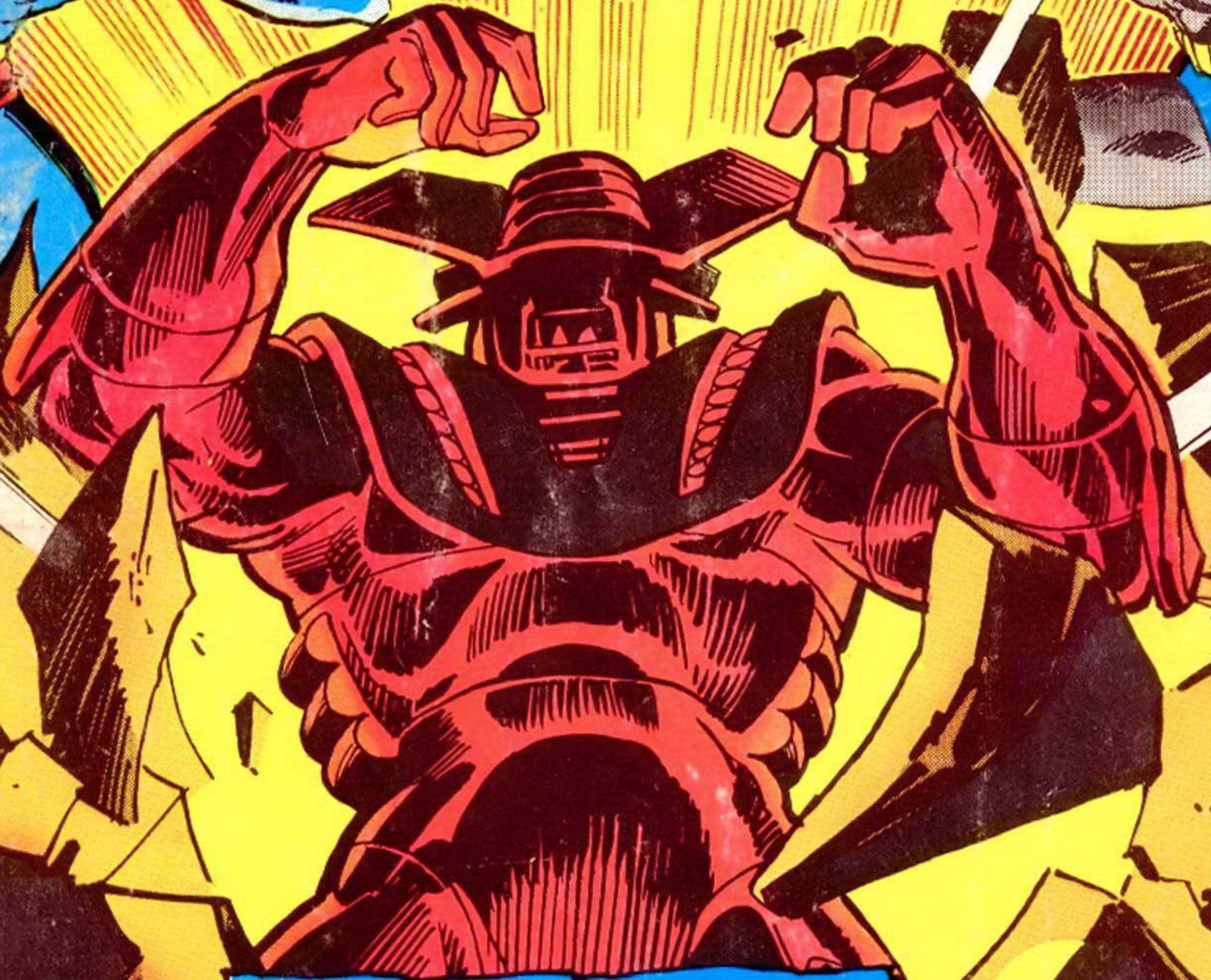
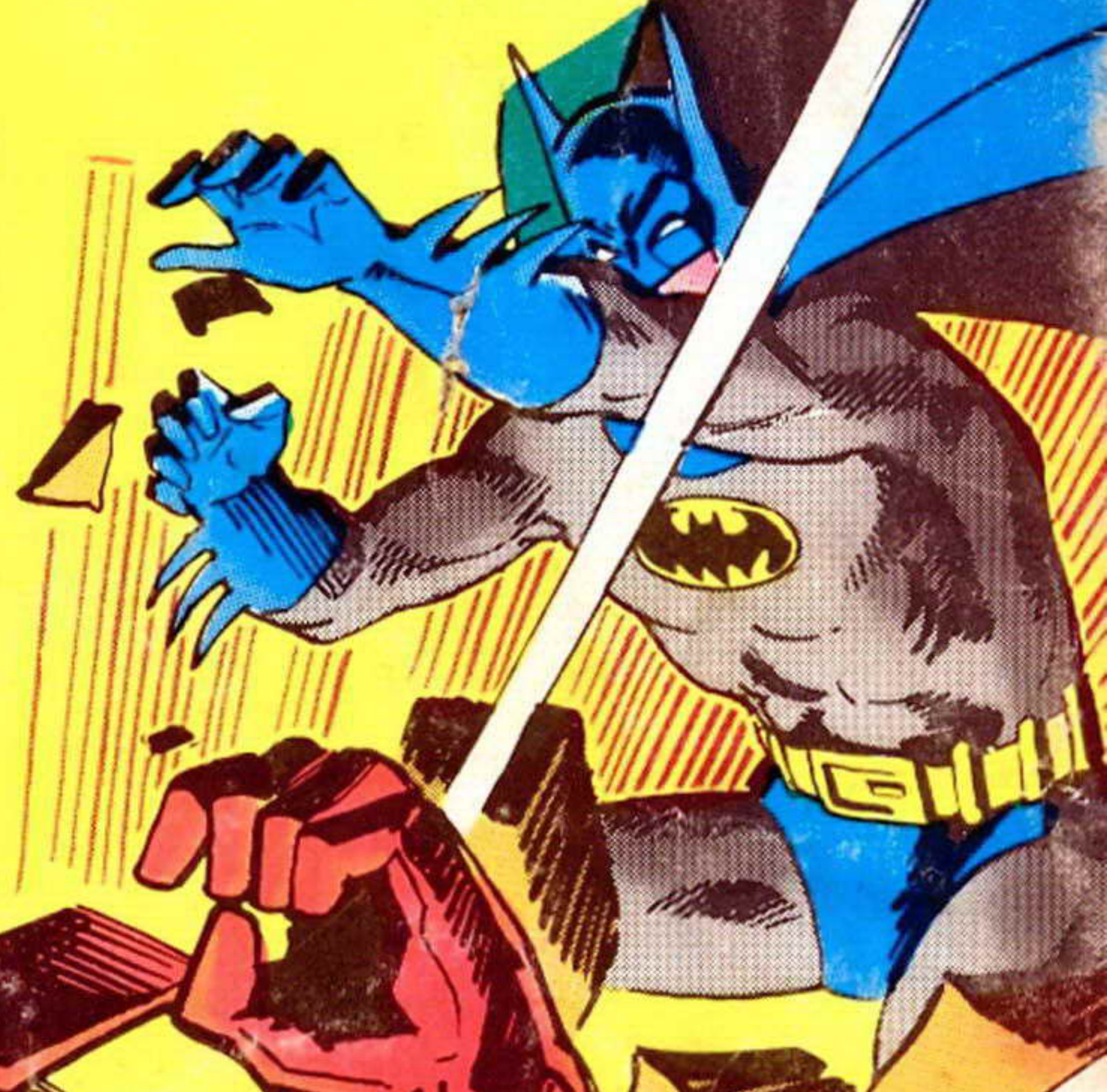


المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



نتينا!

المفامرات المصورة العملية



شمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

سورة
البطل العمار

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير: نجاة جريديني

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
من مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٢٩٩ - بيروت
هاتف: ٣١٠٤١٠/١/٢
٣١٧٧٧٣/٧/٨

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة



الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

أعرف أن بإمكانك أن تسمعي يا "سوبرمان"...
إسمع ذلك لمصلحة الجنس البشري !

نجصنا !
الشجرة الكونية
هي سلاحنا ...
وسوف نستعمل قوى "سوبرمان"
لتغذية زيتا !

زيتا

سيعود قوياً بفضل
الشجرة ...

وبعدها يسيطر مع أعوانه
في المجموعة الكونية على
الكون بأسره !

ومع هذه الكلمات فقد "سوبرمان" وغيه فيما الأمام
سائرة من حيث أسوأ !

وهكذا برز قائد جديد للمجموعة الكونية الغربية ... وفّر الآخرون عند قدميه ...
لقد برز عدو جديد للرجل الجبار وزملائه ...

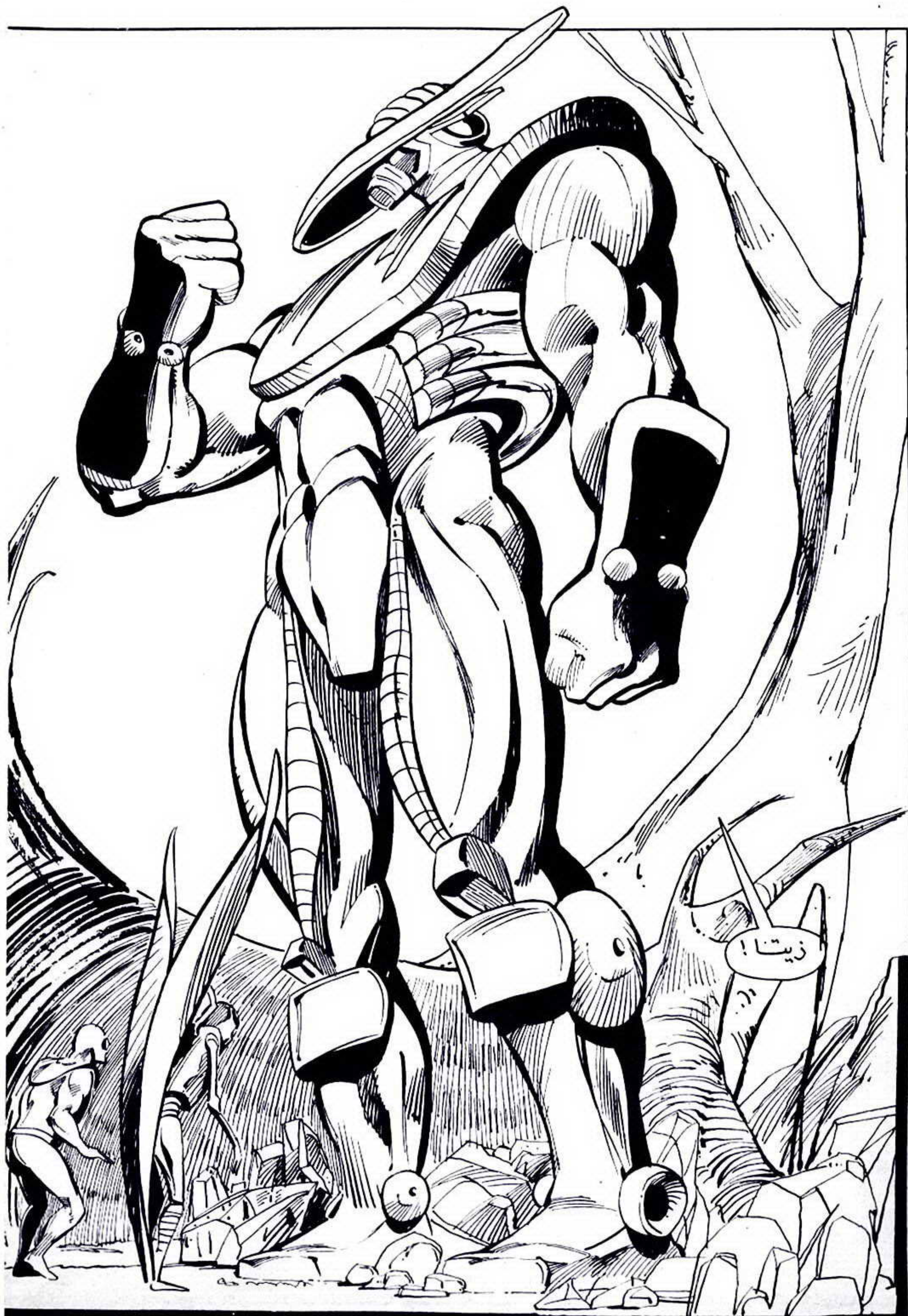
إنه قوة كونية

... إنه ...

زيتا!

وأخيراً ردد الجميع بصوت واحد..

كائن واحد..
إرادة واحدة..
هدف واحد!



أنا القوة والسلطة، وأنتم سوف تسيدون على خطاي
لأوصلكم إلى السيطرة على العالم بأسره !

سوف أقاسمكم أفكارى..
وقوتي !

دلتا.. سيلون ..
ميكرون .. تعرفون
ما عليكم عمله !



علينا أن نعيد تركيب
الإنسان والعالم
على صورتنا ..
ولكن قيل
ذلك ...



هل المرأة موجودة ؟

عندك خيار
بين اثنين !



أريد رجلاً
نموذجياً !



وفي تلك الأثناء .. كان عضو
المجموعة الكونية المعروف
بـ "مو" يواصل مهمته ..

وإبداله بآخر
من تصميمنا !

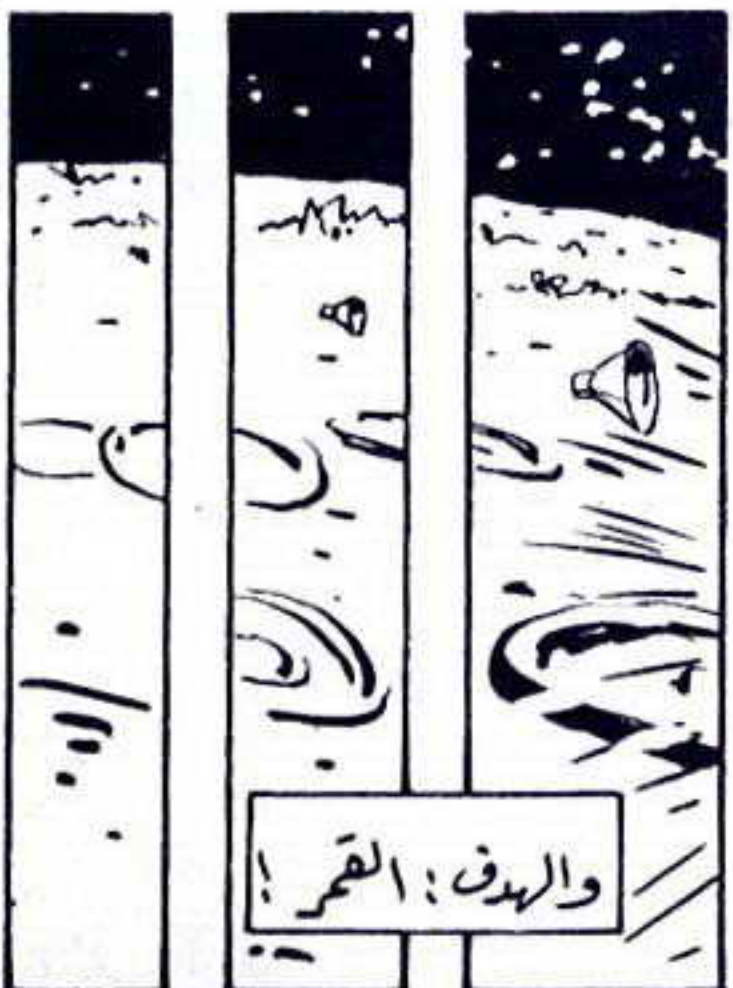


عظيم يا "سيفما" .. سوف تكون لنا
حياة مثالية ...

على سطح
القمر !



يجب أن ننظف
العالم الحياتي ..
وقد انطلق
"مو" لتنفيذ
مهمته ...



والهدف: القمر !



أو قدسية الحياة
الإنسانية ...



غير عالى ببرودة الجو ..

ينحنا على الأرض .. وفي قلبه جبل "ادسا" في أفريقيا ...

ماذا ستفعلون
بالقمر ؟

لقد استعدت
وعيي
جزئياً ...

يجب أن أركز
لأستجمع قواي !

المدعو "الرجل الجبار"
قد استفاق من غيبوبته
التي أدخلته فيها
الشجرة الكونية ...

كنت في الماضي
شلي الأعلى ...

وكنت أحسدك
على قواك غير المحدودة
وكنت أخشى أن تستعملها
للحد من طموحاتي ..
أما الآن ...

لا تجزم يا هذا ...
لقد خدع الكثير من
أمثالك قبلك .. واذ بالسحر
ينقلب على الساحر !

فأصبحت
تحت رحمتي !

لكنه لا يزال تحت رحمتي ...
وعلي أن أقرر مصيره !

مهما تكن أهدافك
سأضع حداً لها !

أنا معجب
بثقتك بنفسك
يا "سوبرمان" !

أعتقد أن كلامك
يناقض الحقيقة ..

لقد سيطرت على الجزء
الأكبر من قواك ، ثم أن الشجرة
الكونية لا تزال تستل قواك
المتبقية ...

تتمدني بها !

سوف تتاح لي
فرصة .. للتصدي !

أمل أن يتمكن "الوطواط" من الهرب
ليطلب مساعدة رابطة العدل
وسوف نتمكن ، مجموعتين ، من القضاء
على أي قوة غريبة ...

حتى لو كانت
الاجوعة الكونية !

وخار جى جبل أوسا ...

كان "الوطواط" يحاول ...

الفرار ...

مستغلًا كثافة الأدغال
وظلام الليل ...

يجب أن أعتري على
طائرة الوطواط!

لكن ذلك يبدو مستحيلًا
عندما يتغير كل شيء بين لحظة
وأخرى ... ليل ...

تقد عرفت
غرائب كثيرة في حياتي ...
إنما ليس إلى هذا الحد ...
أنا في مهبة عاصفة
زمنية هوجاء ...

ثم حدث الرمي ووجد "الوطواط" نفسه محسبًا بـ ...

سعة تزل؟

وفجأة وجد
"الوطواط" نفسه
في غابة بدائية ...

وهبتت ريح قوية حملت
"الوطواط" على الإفلات من
الجنح الذي كان يتعلقه به ..

سببتها الشجرة الكونية في قلب
جبل "أوسا" ويستحيل معها الاتصال
برابطة العدل عبر الراديو!

واسمى خلفه زميراً فاستدار ...

ليجد نفسه وجراً لوجه
مع موت مجسد ...

وعاد الرجى تهب متلاعبة بهما ...

وتوقف هدير البركان
وانطفأت صحمه ...

بدائيون من زمن آخر .. لم يروا في حياتهم وحشاً
مخائلاً ...

وإذا بالبقعة
تغطى بالثلوج
ثم ظهر آفرون ...

وغرّ الوحش
البدائي
صريعاً عند
أقدامهم ...

أو رجلاً مخائلاً ...

فيما بقي ذكر "الوطواط"
مراً ، في
حوض من
صنعم !

في قاريحي كان جيلك "أوسا"
لا يزال فيه بركاناً متفجراً ...



بينما في عصر آخر ... في الشكل الحديث للغابة ...

لقد أحرقت هذه القرية كلياً.. لا شك أنها غزوة بعض المتمردين!



نحن جنود نظاميون ... كلفتنا السلطات التحلية بالكشف عن مكان طائرتين سقطتا هنا ...

وقد رصدنا أنواراً في قلب الجبل ليلة أمس لا شك أن هنالك قاعدة لزمرة من المتمردين وأنت تحاول تغطيتهم!



لا ... إنهم أغراب وقد رأيتهم بنفسهم



... لقد أحرقوا قريتي ...



.. إلى أن وصلت!

.. وتركوني شبه ميت ...

كذب .. أوصلنا إلى المتمردين!



سأوصلكم إلى الجحيم .. ربما عثرت على زوجتي وابنتي هنالك ..

هيا امشي ... ولكن إذا أوقعنا في فخ ...



لقد خطفهما الأغراب!



وبهذه الطريقة يمول المتمرّدون

نشاطهم .. ربما حصلنا على بعض التجار عند انتهاء العملية!



ستكون الضحية الأولى ...



نعلم أن المكان كان في ماضي منجم ماس ...



ولم يسلم سوى
اثنين... وهذا
مخبأ أميناً...

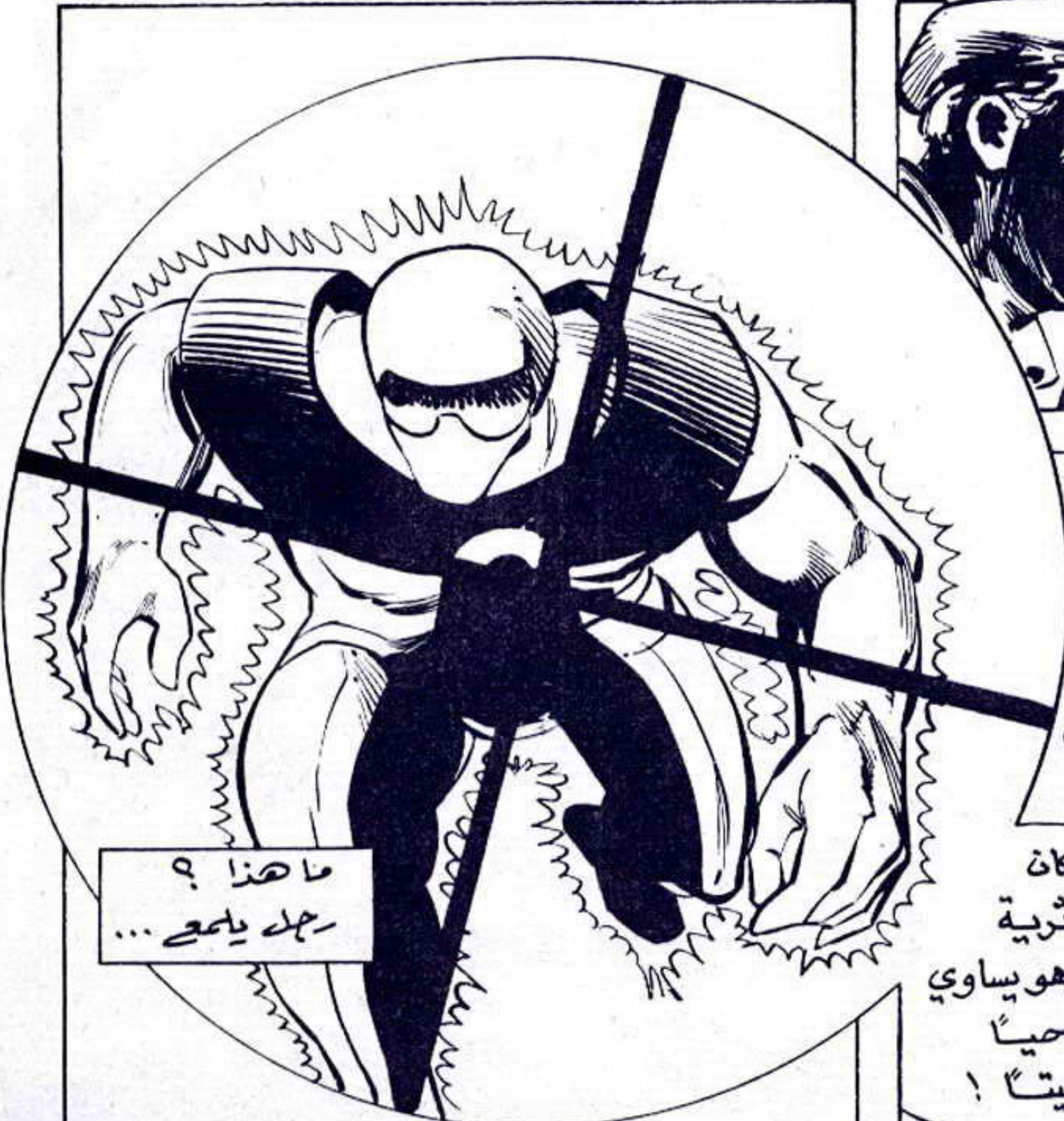
وانتهى كل شيء بسرعة كما بدأ...
لكن النتيجة كانت مأبوية...
إذ قُتل معظم الرجال تحت
أقدام فيك باند...



ولو لفترة...
إسمع! وقع خطي
رجل... ربما...



غريب؟ لا..
لا وجود لأغراب
هنا!..



ما هذا؟
رجل يجمع...

ربما كان
ظاهرة أثرية
أخرى.. وهو يساوي
ثروة حياً
أو ميتاً!



ووجد الجندي نفسه أمام وحش لا يوصف...
فأسلم الروح وأصبعه لا يزال على الزناد...

لكن شكله يتغير متحوّل إلى...

أما الأسير السابق.. فسَمَّه
الربيع وأطلق كلمة واحدة...

النجدة!

وكان الجندي قد تحوّل إلى
أسلأ أمام عينيه...

وهنا حصلت المعجزة...

لا تقتلني.. فأنا مستعد لأي
شيء.. ماذا تطلب مني؟

المساعدة!

معجزة.. موقعة
من "الوطواط"...

نعم، بالمقابل، أو
للضرورة، طلب من الرجل
أن يساعده لبلوغ القرية
عبر العاصفة الزمنية

على أمل أن يتمكن
ابن المنطقة من معرفة
الأرض، بالرغم من
العاصفة الزمنية الهمهمة

واكتفى "الوطواط" بإيقاظ
الرجل المسكين من مخالب عضو
المجموعة الكونية المدعو ميكرون...

لقد وجدونا !

ولكن ما الفائدة من هذا التحرك...
لن نستطيع شيئاً ضد الأغراب... إنهم
أقوياء !
سأستدعي من هم أقوى
منهم لردعهم !



مهلاً يا "سيلون".

يجب أن نقبض
عليهما من غير أن
نؤذيهما !

هذه أوامر "زيتا"
يا زوجي !...



يجب أن نعطي كل كائن فرصته...

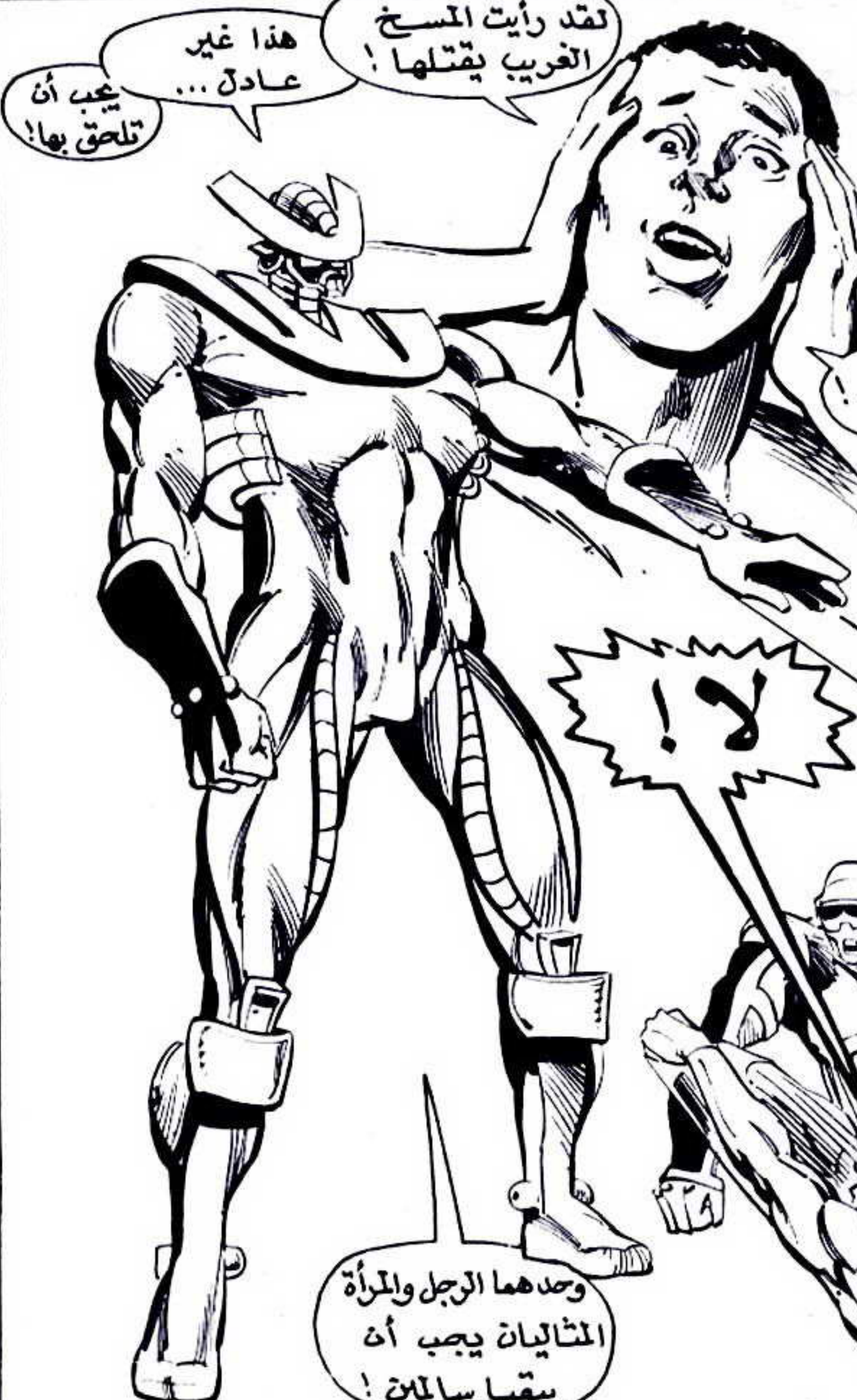


لننضم إلينا !



سبرازان !





وحدهما الرجل والمرأة
المثاليان يجب أن
يبقيا سالمين!

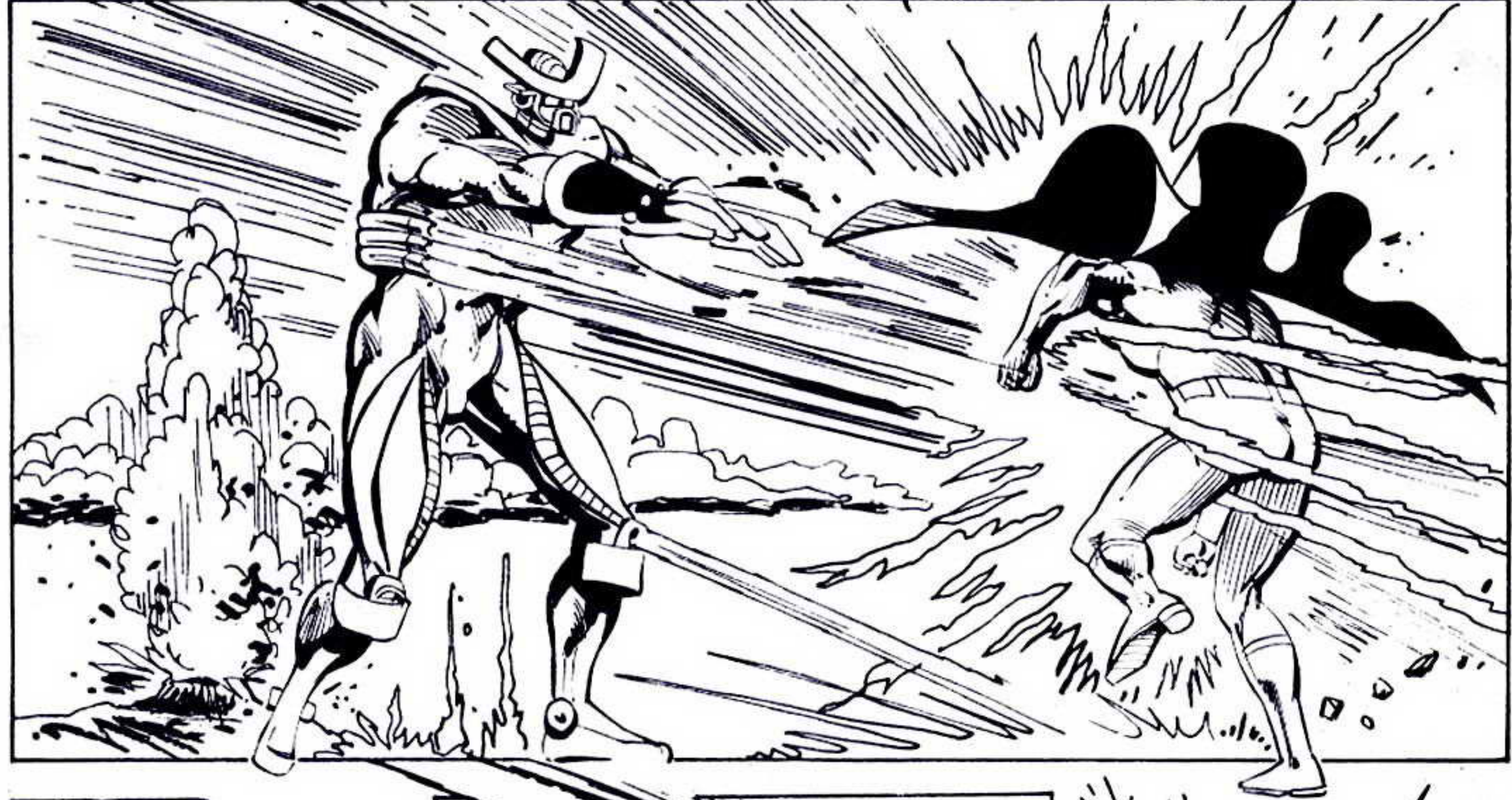
سأحافظ
عليهما!









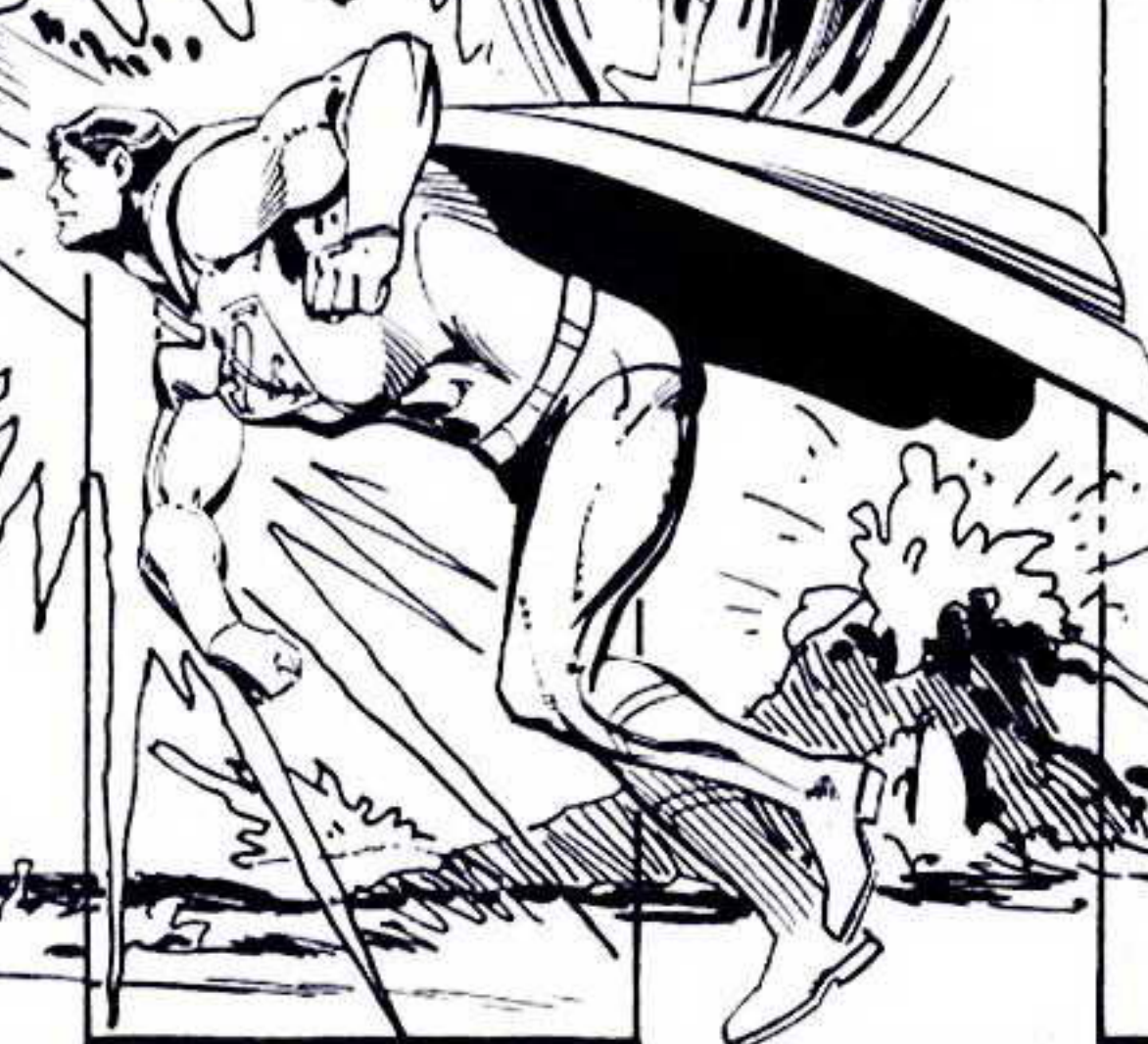


وبدا العرض ...

قوة خارقة ضد جسم
متنوع ...

أما بالنسبة
للوطواط ...

فقد أصبح أن استأجه
مصيب في ما يتعلق
باستمداد القوى ..



وكان "زيتا" يحتر غريمه من دون توقف ، بالطاقة
التي يستمدّها من أعوانه ...

فيما بدأ وضع "الوطواط"
يسوء ...

لكنه كان في الوقت الحاضر
بمأمن من أي خطر خارجي ...

بمأمن من الموت السريع الذي
يحمّله الإصهار المحرق ...



وكانت الأرض ترتعد وتفتّر غضبها ...

وتحوّلت المنطقة بأسرها إلى أتون مستعر ...
إلى جحيم إذا صحّ التعبير ... الحجارة نفسها أصبحت
كتلّا من نار ...

وسوف أريك
المزيد !

ما رأيك
باستعراض
قواي هذا ...
يا "سوبرمان"

لا !



والبركان لا يزال ينفجر ويقذف حممه اللزجة ...

وبدا "لستورمان" أن العالم بأمره سيئ ...
ويتحرك إلى دمار ...

الأردغال أصبحت راداً والسما غطتها
سحب كثيفة من كبريت ...

لم يشهد كوكب الأرض بتاريخه كارثة
مماثلة ... لأنه غضب "زيبا" ...!

وعندما هدأت العاصفة..



ولم يبق في الساحة سوى المصارعين الرئيسيين
فيما الآخرون في حالة غيبوبة ...

إن قدرتك
على الاحتمال أقوى
مما توقعت!

وكان "سوبرمان"
لا يزال يتحدّى ..

وبكل هدوء وحكمة، تغافل الرجل الجبار
عن السؤال ورد بسؤال واحد ...

والآن .. طالما أنك
تتمتع بكل هذه القوى ... ماذا
تنوي أن تفعل بها ؟



وكانت الثواني تمر متسارعة و"الوطواط"
يدنو من أجله المحتوم!

دراع "زيتا" يخترع الكامات التي تقوّه
بـ"أسوبرمان"
في ذهنه!

أن تهدم.. أن تركب البشر على هواك...
لأن تسخير قواك الخارقة لهذه الأهداف
السخيفة... عار عليك...

أعظم؟

بإمكانك أن تفعل
أعظم من ذلك!

ربما كانت أعماقي
غير لائقة بقدراتي غير
المحدودة...

إن الأضرار التي سببتها
يمكن إصلاحها.. "زيتا" قادر
على كل شيء!

ربما كنت على حق
أيها الغريب...

مستحيل.. لقد أعاد الإثنين سالمين
وأطلق سراح "الوطواط" والفتاة..
بصركة واحدة من يده!

على آخر رمق!

وأطرق "زيبا" مفكراً من غير أن
يتفوه بكلمة ، وهو يملك السَّام
الشَّعْل ... بعاطفة ...

ولما فتح فاه.. كان ذلك
تحذيراً مبكراً ...

المجموعة الكونية هي
شيء أوسع من ذلك..

لقد أعطيتني موضوعاً هاماً أفكر فيه .. لأتمكن من
استعادة انسانياتي !



وربما توصلت إلى تفهّم
سبب مساعدتي الجنس
البشري !



الشجرة الكونية
فتحت لاستقبالي

وأنتم مدعون
للبقاء.. أو اللحاق
بي !



سوف أنعزل لفترة .. لحين أحدد
موقعي من كل ذلك ... !



إن مصير عالمين ..
في الميزان ...

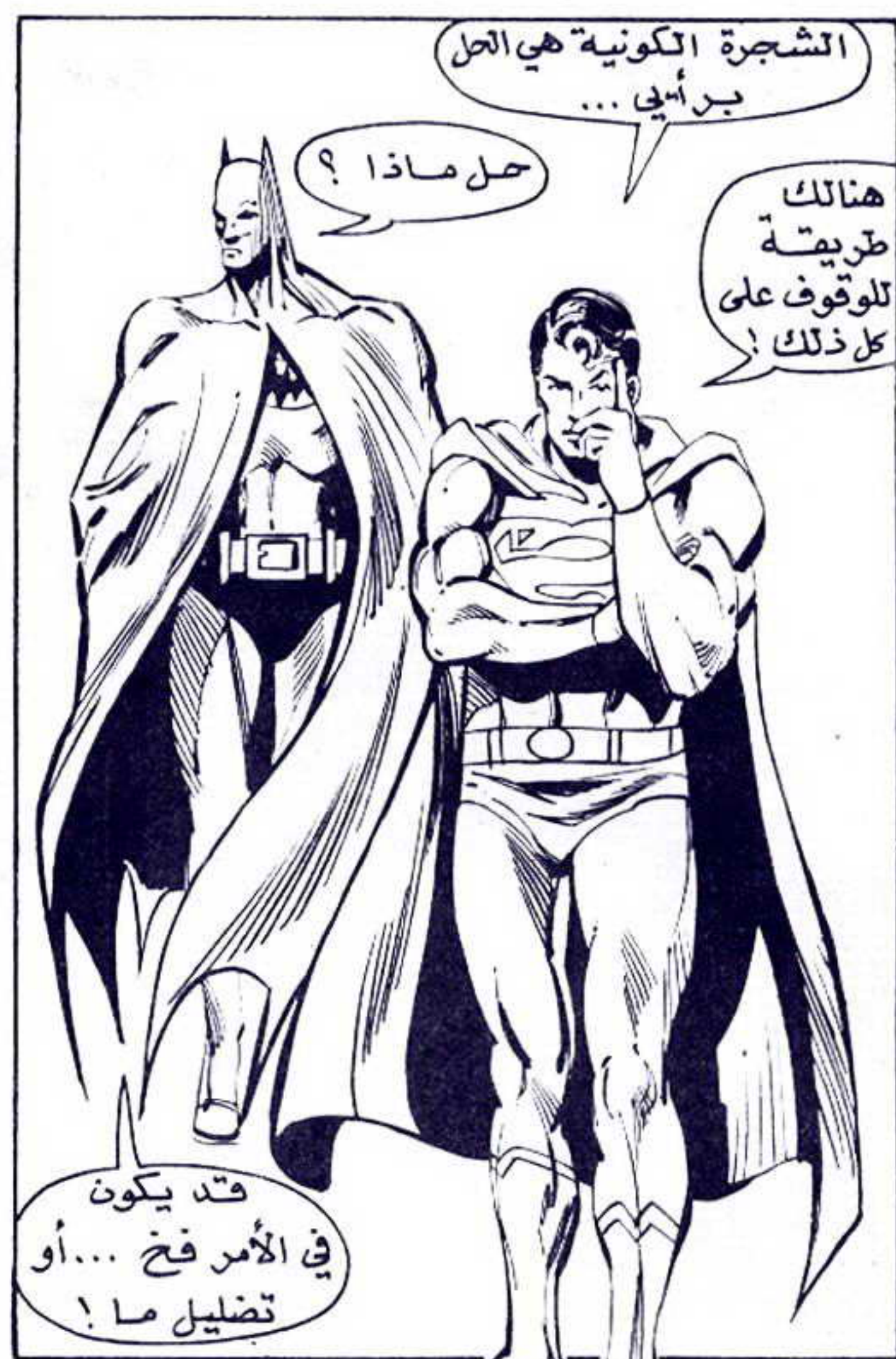


ولكن
أين ؟

لقد اختفى !

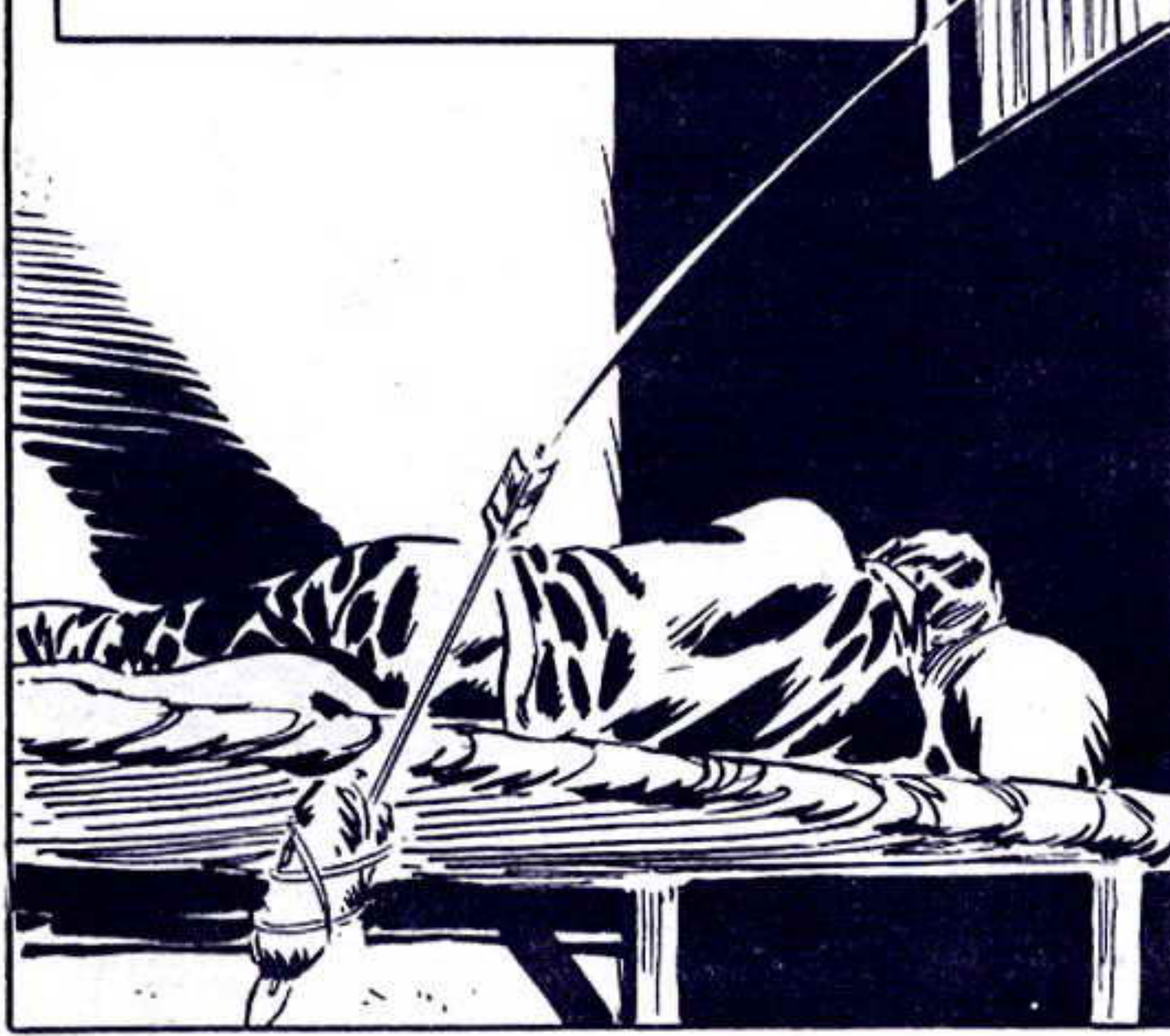
بهذه البساطة ..





أطلب "موسوعة كأس العالم ٨٦ في كرة القدم" من المكتبات

وأصاب السهم الهدف الذي لم يكن غير الزنزانة
التي يستغلها القاتل المسمى «النمر» ...



وفي تلك الأثناء على بُعد مئات الأمتار، سكت أحدكم
يصوب قوساً منطوياً ...



ثم يطلق سهماً باتجاه إحدى النوافذ
في مبنى الشرطة ... عبر الشارع ...

وبعد ساعة ... في مختبر «بسام» ...



إذاً هذا هو الرجل الذي رآه
إبنك يفرّ من
النافذة ...

«راسم الملا»!

لا عجب أن «تيجور»
ظن أن الرجل هو
«بسام»! فهما متشابهان تماماً!

مزوداً سيد الشكر بالعدة اللازمة ليستأنف
نشاطه ...



هذه معلومات لا يباح
بها يا «مالك»!

ولكنني ما زلت في الضباب ...
لماذا يسعى رجل مثل «راسم»
إلى قتل حسان بريئة «كفدوى»؟

من حق مالك أن يعرف
يا «فهود».. وقد أطلعني
«البرق» على القصة ...



إسم «فدوى» الحقيقي هو «بسم».. وبغية حمايتها
وقد كانت مستخدمة عند «راسم» من «راسم» وأعوانه
عندما اكتشفت بالصدفة ارتباطاته المشبوهة وقد أدلت
بشهادة للمراجع المختصة ساعدت في القبض
عليه ومحاكمته ...



جديدين!
بهوية وحياة
إلى تزويد «فدوى»
عمدت السلطات



وأنا لم أكن أعلم أن المسؤولين عن الأمن يهملون واجبهم إلى هذا الحد ...
لو كنت واعياً لما كان باستطاعة "راسم" الوصول إلى "فدوى" !
لن أجادلك يا سيّد "مالك" !



ثم صير إلى محو ذكرياتها القديمة عندما كانت تحمل اسم "بسمه" وتمّ إبدالها بذكريات جديدة متوافقة مع اسمها وحياتها المستحدثين !
تبّاً له ... لم أكن أعلم أن "البرق" يثرثر !



ومن ضمن الإجراءات ، دخل "البرق" برفيقه الخاصة إلى منزل "فدوى" ليؤكد بنفسه من سلامتها ...
إنها مرتاحة الآن ...
ليتها تنعم بالراحة نفسها في يقظتها !



"إنما أؤكد لك أننا اتخذنا تدابير حاسمة لحماية السيّد ريثما يُقبض على "راسم" من جديد ...



وعليّ أن أبدأ في المختبر ...
لأنني بعض الأعمال ،
لربما أراد الضابط "فريد" أن يتحفني بعدها بإطراءاته ...



وخرج "البرق" بنفس الطريقة التي دخل بها ...
مخترقاً الباب من دون أن يُرى ...
إن مساعدة "فدوى" لتخلص من "راسم" و"الخر" تتطلب مني عملاً دائماً ...

وإذ وصل "البرق" إلى مقربة من مبنى الشرطة ...

وبسرعة تحدى
الجازبية نفسها
إلى "البرق"
يساعده القذيفة ...

قذيفة أخرى تتجه
توًّا إلى زنزانة النمر ...

وسوف تنفجر بعد
جزء من الثانية !

بل عليّ أن أرفضها
بكل قوة بعيداً
عن المبنى ...

لأن الصدمة التي تولّدها رافستي
قد تفجّر بها !

ماذا حصل ؟
نحن لم نصوّب
إلى فوق !

ربما كانت القاذفة التي
زودنا بها الرجل فاسدة !

إذا كنتم
تعيان "راسم"
الذي كلّفكم
بالعملية ..

وبعد دقائق كان القاتلان المأهوران في
عمدة رجال الأمن ...

إن "راسم" يستنفذ جميع الوسائل .. أولاً كلف
"النمر" باغتيال "فدوى" ...

وبعد أن قُتل ودخل السجن ...

كلف هذين الوغدين
بالتخلص منه !

فهو قد ورطكما أيضاً بسجن مؤبد بتهمة القتل
التعمد !

أعتقد أنني
سأفقد وعيي !

آه ..
"البرق" !

وبعد جزء من الثانية في الطابق العلوي ...

سبب الوفاة هو رصاصة أُطلقت من مسدس
جيب ... وقد أسلم الروح منذ خمس ساعات
تقريباً !

لا شك أن المسدس
قد سُرّب "لنمر"
بطريقة ما ...

إن "النمر" مدين لك بحياته ...

لكنه لن يستطيع أن يرد
لك الجميل .. بلقنا الآن
أن "النمر" قد وُجد
في زنزانته ...

مقتولاً !

استناداً إلى المعلومات
الحفوظة في سجل "راسم" ...
فهو لا يرحم ولا يساخ !

بالإضافة إلى الساحيق كي
يبدو شبيهاً "بسمير" المسكين
الذي قُتل ...
بذلة "سمير" حتى
يتمكن من الخروج
من هنا !

ثم لا تنس أن "النمر" مجرم
ذائع الصيت عالمياً ...
وتعدد الأساليب الإجرامية
لقد ألفت كل هذه
الأساليب خلال حياتي
المنهية الطويلة ..

لا تبدو مندهشاً
يا "برق" !

وفي مساء اليوم التالي لدى عودة "بسام" إلى منزله ليرتاج ...

"بسام" .. حاول والذي أن يتصل بك في المختبر ليطلعك على المستجدات

أية مستجدات يا "تيمور"؟



أتصل السيد "فرهود" "بفدوى" ليبلغها أنه لم يعد هنالك ما تخشاه ...

إن الرجل الذي يشبهك قد استسلم !

"راسم" .. استسلم ؟



كيف .. ما الذي حمل مجرمًا مثل "راسم" على الاستسلام ؟



وما أن أغلقت باب المصعد ... خرجت البذلة الحمراء من الخاتم ...



وتحدثت ما أنت لارست الهواء ...



وعندما فُتح الباب بعد ثانيتين ...



خرج منه "البرق" أيضًا ...

وبعد ساعة ، في فرع سنطور لوكالة الأمن المركزية ...

صدقنا يا "برق" .. عندما دخل "راسم" إلى هنا بعد ظهر اليوم لم تكن دهشتنا أقل من دهشتك .. وقد أدلى باعترافات كاملة بما فيها إطلاق القذيفة على المروحية !



هذه الرسالة التي وجدتتها صديقة "راسم" تحت باب شقتها ليلة أمس !

ولكن ما الذي حمل رجل عصابات خطير على التوبة بين ليلة وضحاها ؟

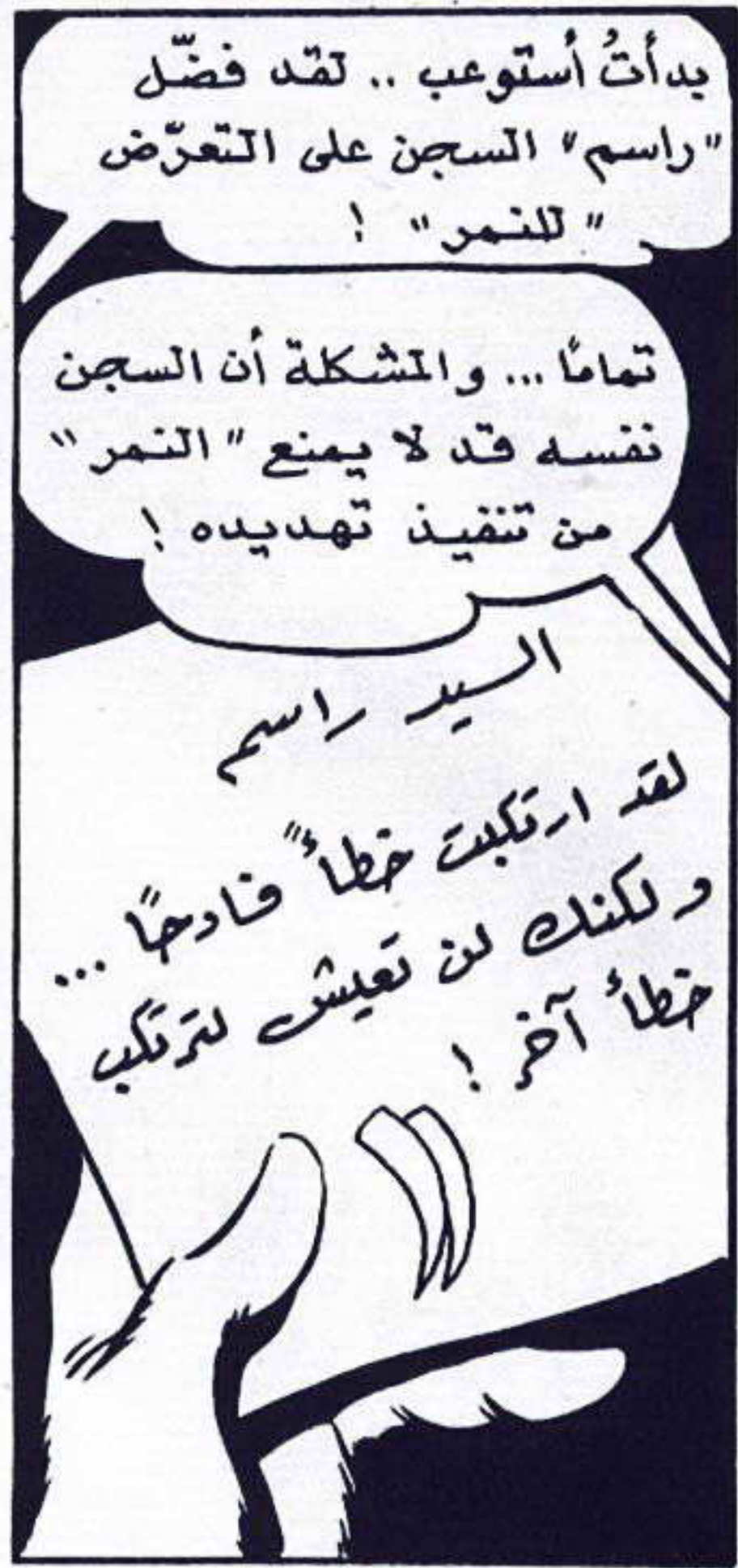




كل ما أطلبه هو أن تؤخر إعلان القبض على "راسم" ١٢ ساعة!

أعتقد أنني وجدت طريقة لاستدراج "النمر" لأنها لا تطلب مني تفاصيل ...

١٢ ساعة؟



بدأت أستوعب .. لقد فضل "راسم" السجن على التعرض "للنمر"!

تماماً ... والمشكلة أن السجن نفسه قد لا يمنع "النمر" من تنفيذ تهديده!

السيد راسم

لقد ارتكبت خطأً فادحاً ... ولكنك لن تعيش لترتكب خطأ آخر!



"برق" ...؟

لست أدري ... يجب أن أراجع رؤسائي!



وكان الرجل يتنقل من حانة إلى أخرى ... مراقباً ...

أفضلاً التحدث إلى من يحاول أن يتقرب منه ...



كأنه يريد أن يرضي ...

أن مزاجه الليلة متعكر ... ويسعى إلى الوحدة ...



وفي تلك الليلة كان وجهه مألوف ينزّه في بقعة موبوءة من المدينة ...

وهي التي يرتادها غالباً ... أولئك الذين لا مودة بينهم وبين القانون ...

لكن تحرّكه في تلك الليلة كانت
موضعي اهتمام ومراقبة ...



عبر عيني قاتله محترف ...
يترصد بطريقته ...

وبعد دقائق سبع : في أسفل الشارع

لسوء الحظ أنك لن تقرأ
نسخة الغد ...

لأن مقتل بالذات
سوف يتصدّر الصفحة
الأولى !



أجل يا "راسم" .. هذا أنا "النمر" وقد
حصلت على البذلة من مخزن
مجاور ...

لأنني كما
تعلم .. لا أسمح
لضحيّتي
برؤية وجهي ...



وبما أنك حاولت قتلي وفشلت حكمت
على نفسك أن تكون : ضحيّتي الأخيرة !



مت أيها
الخائن !

وبكل حق ووحشية قد
"النمر" غريمه بالقبلة الحارقة ..



لكن لم تعط النتيجة المرجوة ...

غريب ...
التياب تبدو خالية
من صاحبها !



لسوء الحظ
أنت لن تقرأ
هذا النبا
في صحيفة
الغد ...

إلا إذا أمّنت لك نسخة خاصة ... في

زئرائك...

مع أن خبر القبض
عليك سيتصدّر
الصفحة الأولى!

البرق !!

لأنها خدعة موفقة
يا "برق" ...

لأنها هلاّ حسبت أن قاتلاً
محترفاً من عياري ...

مجهّز
دائماً للحالات
الطارئة ...

لأنك تستعمل سلاحي
التقليدي ضدّي .. أنا سيّد التّكرّر ...
لقد تقمّصت شخصية "راسم"
للنيل مني !

هذا ما توقّعت
منه أن يقدر ...

فإذا كان "راسم" قد استغلّ
الشبه الذي بين "بسام" وبينه ..

فالعكس ممكن ...
بسهولة !

وأساليبه متطورة
جداً !

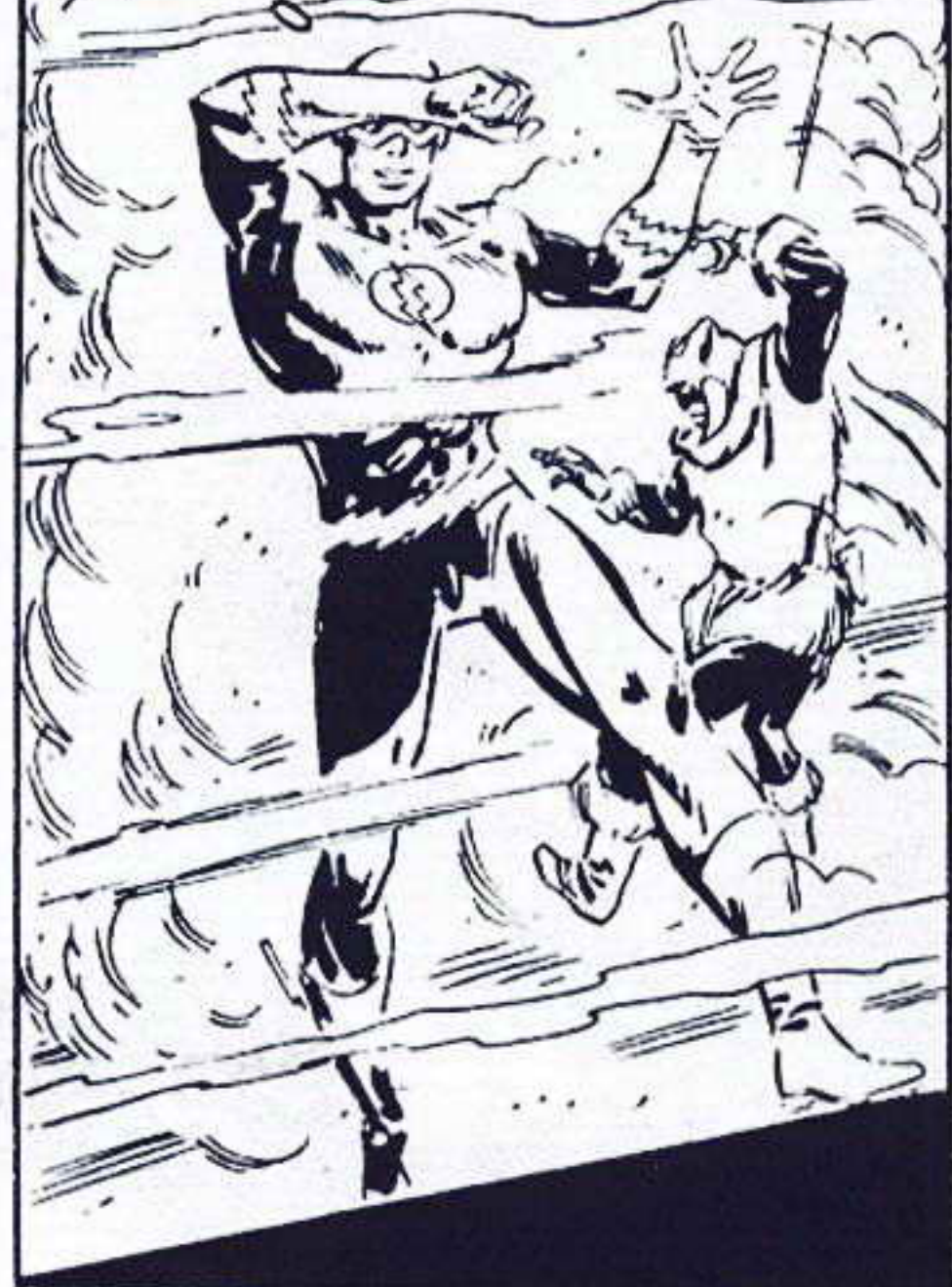
كاد يقتلني .. إنه يخبّي
محرّكاً نقاشاً على ظهره !

لا عجب إذ
تحرك بهذه
السرعة .. لم أعد
أرى شيئاً ...

لأن محرّكه
ينفث مواداً سامّة تُفقد
النظر مؤقتاً !

ويعتقد "النمر" أنه يستطيع
بهذه الطريقة أن يفرّ
دونما رادع ...

لكنه اترك على
حسابات خاطئة ...



فقدان

البصر وحده ...

الوقت متأخر ...

ولا أحد في
الشارع ...

مما يعني أن أية حارة
جسدية تجذبني ...

هي .. "النمر" .. حتماً !



وفي اليوم التالي .. بعد أن استعاد
"البرق" إحدى حوامه المفقودة ...
عفواً !



"بسم" !

أنا مدينة لك
بالاعتذار !

لا ... لن
أكتفي بذلك
كي أسامحك ...

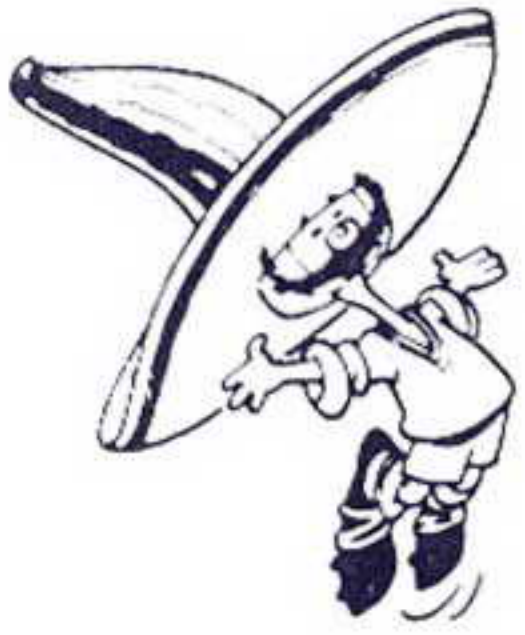


فالياقة تقضي بأن يتمّ الاعتذار
في جلسة
عشاء هادئة ! ثم لا يا "بسم" ...
إنما على حسابي ...



والليلة
بأذات !

تمّت



موسوعة



٨٦

كأس العالم

في كرة القدم



كل الفرق المشتركة * كل التفاصيل * كل التوقعات

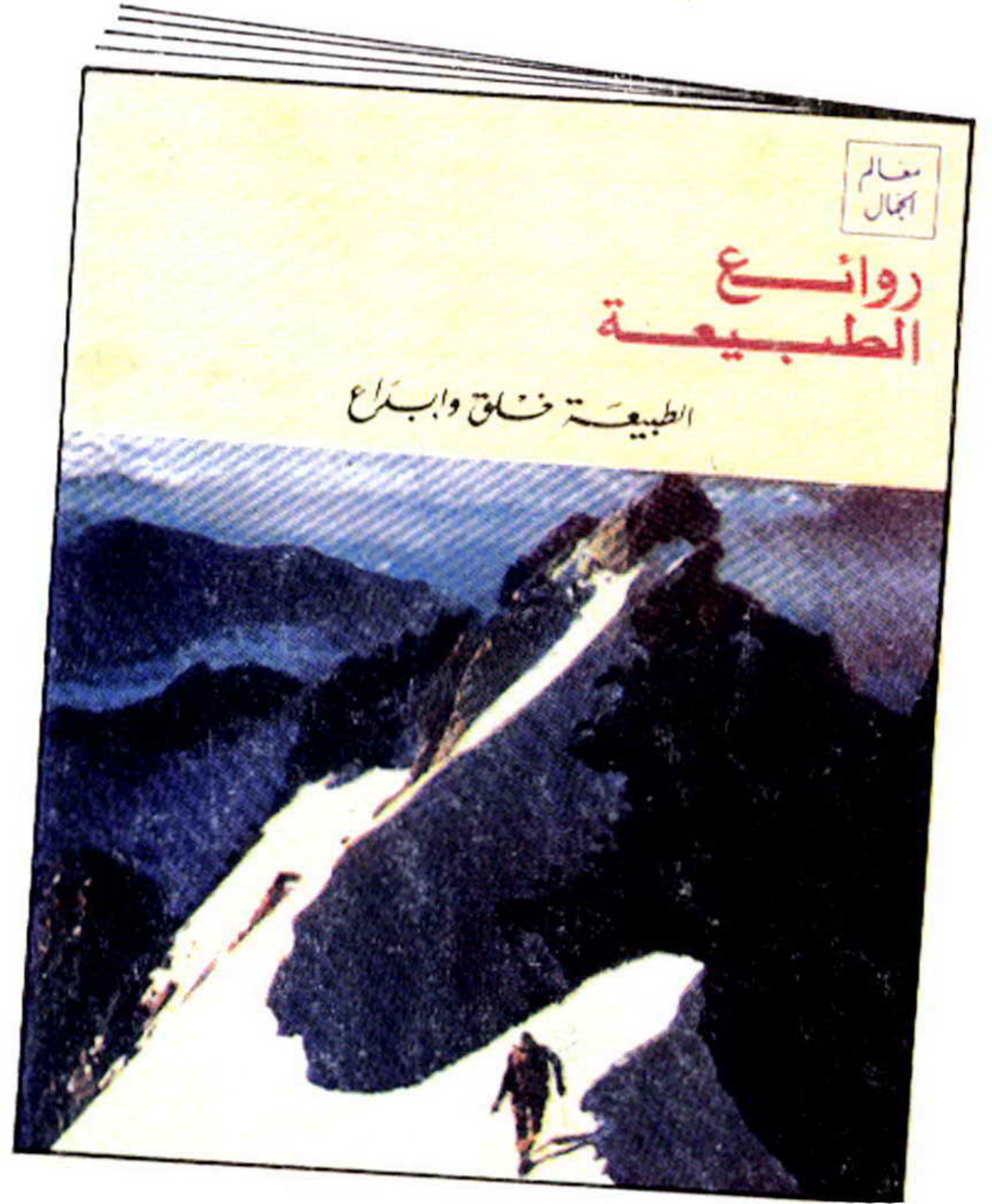
سلسلة

روائع الطبيعة

مسلم
الجمال

روائع الطبيعة

الطبيعة خلق وإبداع



مسلم
الجمال

روائع الطبيعة

الماء حياة



مسلم
الجمال

روائع الطبيعة

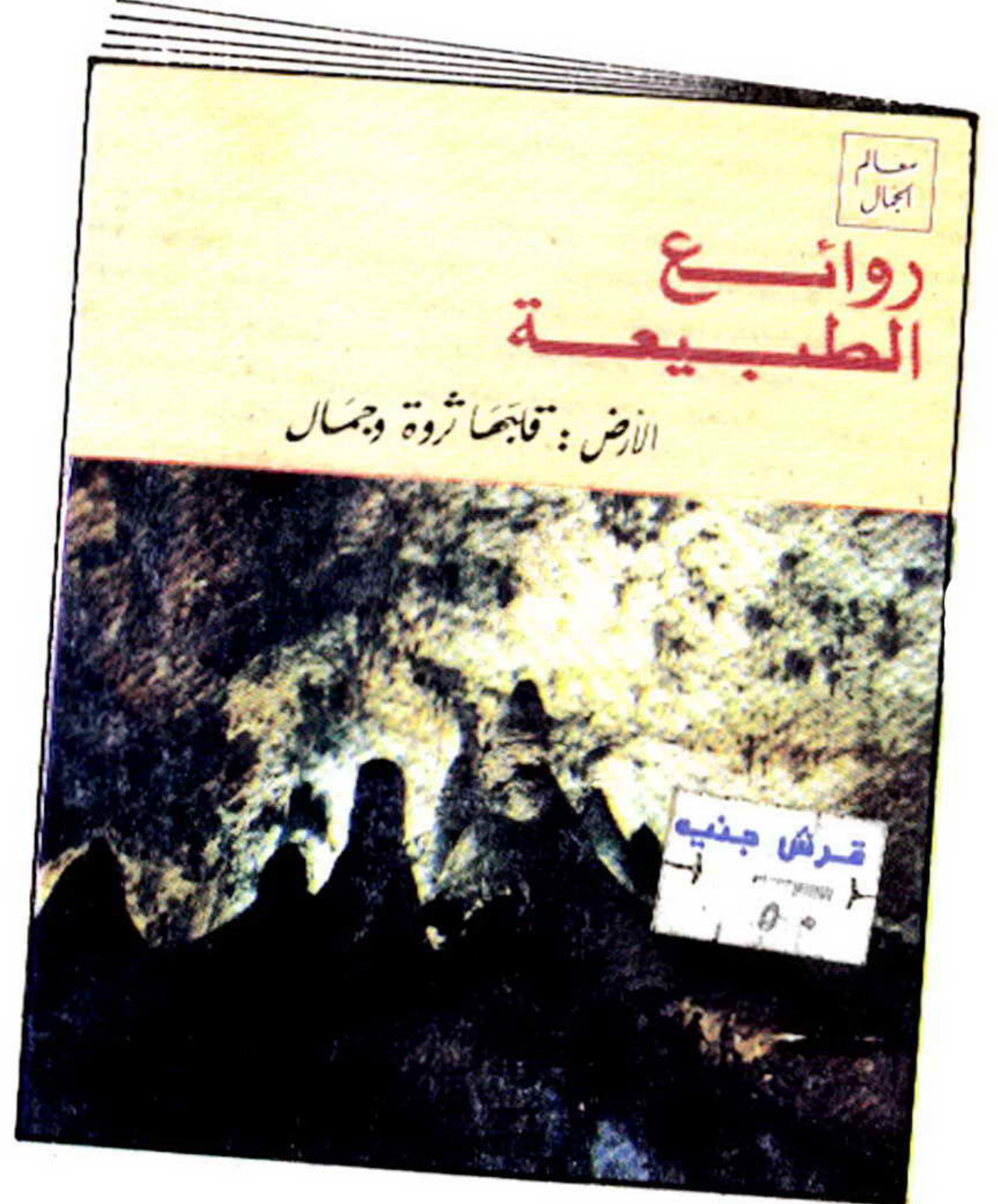
البحار: أعماق مذهلة



مسلم
الجمال

روائع الطبيعة

الأرض: قابضة ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



by :

blue BIRD

Ararh Comics

عسر شهر ٢٢٢٢
الكتاب الثاني
الجزء الثاني

M. RAAFIAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير أهداف
مربحية و لتوفير المنفعة الايجابية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند ذوقها الاسواق لدعم اسئمتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



www.arabcomics.net